|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **بطاقة تقنية رقم 13** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الثالثة متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| الحصة التعلمية 01 :  **إضافة الأصوات** | | | | **المقطع التعلمي 01 :**  **استخدام الأصوات** | | | **الميدان 03 :**  **بناء المشاريع** | | | |
|  | | | |  | | |  | | | |
| **المراجع** | | **الوسائل البيداغوجية** | | | | **الكفاءة المستهدفة** | | **طريقة التدريس** | | |
| scratch.mit.edu | | السبورة، جهاز العرض، الحواسيب | | | | يتمكن المتعلم من التعرف على طرق إضافة الأصوات في سكراتش | | استكشافية | | |
|  | |  | | | |  | |  | | |
| **مركبات الكفاءة** | **الإستراتيجية** | | **المدة** | **النشاطات و الاستنتاجات** | | | | | | **المراحل** |
| تهـيئـة المتعلم للدخول في الحصة | جذب المغناطيس | | 10 د | الوضعية الإنطلاقية : | | | | | | **مرحلة الانطلاق** |
| يتعرف على أهمية استخدام الأصوات | ضع المفاهيم | | 5 د | نشاط 01 : | | | | | | **مرحلة التنفيذ** |
| 2 د | المصادقة : متـــابعة إجـابـات المتعلّمين وتصويبهـــــا | | | | | |
| 3 د | المعرفة 01 :   1. **أهمية استخدام الأصوات** | | | | | |
| يتمكن المتعلم من إضافة الأصوات في سكراتش | التعلم بالإكتشاف | | 10 د | نشاط 02 : | | | | | |
| 2 د | المصادقة : متـــابعة إجـابـات المتعلّمين وتصويبهـــــا | | | | | |
| 8 د | المعرفة 01 :   1. **إضافة الأصوات**   **أ. إضافة صوت من ملف**  **ب. إضافة تسجيل صوتي** | | | | | |
| يتمكن المتعلم من توظيف ما اكتسبه خلال الحصة | العمل الفردي | | 20 د | التدريب : | | | | | | **مرحلة التقويم** |
| **ملحق البطاقة التقنية رقم 12 (بطاقة النشاطات)** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الثالثة متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الإستراتيجية** | **المحتوى** | | | | | | | | **النشاط** | |
| جذب المغناطيس | الوضعية الإنطلاقية :   * عرض مقطع برمجي بالصوت و اخر بدون صوت، * ما الفرق بين المقطعين ؟ * نلاحظ أن ما يجعل قصص أفلام الكرتون مسلية و مشوقة هو الأصوات المضافة إليها. * فكيف يمكن إضافة الأصوات في سكراتش ؟ | | | | | | | | **الوضعية الإنطلاقية** | |
| ضع المفاهيم | أكمل الفراغ بما يناسب لاستنتاج أهمية استخدام الأصوات في سكراتش :  المشاريع ــــ الخلفية ـــ إضافة ــــ الأصوات ــــ الكائنات  يوفر سكراتش إمكانية ............... الأصوات سواء مع ............ أو مع المنصة، مما يجعل ................ أكثر متعة وتفاعلية. يمكن استخدام هذه .............. لإضافة مؤثرات مثل صوت القفز أو الموسيقى ................ | | | | | | | | **النشاط 01** | |
| التعلم بالإكتشاف | * قم إلى الحاسوب محاولا إيجاد كيفية إضافة الأصوات في سكراتش * (يمكن الإشارة إلى منطقة التحكم للمساعدة) * كم عدد طرق إضافة الأصوات * ما هي مراحلهما ؟ | | | | | | | | **النشاط 02** | |
| العمل الفردي | 1. قم بإضافة مشروع جديد ثم أحفظه تحت اسم "المسرح" في مجلدك 2. قم بحذف كائن القط ثم أضف الكائن Ballerina-a 3. تحقق من وجود مظاهر أخرى لهذا الكائن 4. قم بإضافة خلفية المسرح للمنصة 5. أضف الصوت DrumMachine للخلفية الموجود في المجلد Fichier-utils 6. تحقق من ظهور الصوت DrumMachine في لبنات الصوت 7. انشئ مقطع برمجي للكائن يسمح بـ : تغيير مظهره كل 0.5 ثانية باستمرار 8. انشئ مقطع برمجي للمنصة يسمح بـ : تشغيل الصوت DrumMachine باستمرار (كتهيئة للحصة المقبلة) | | | | | | | | **التدريب** | |
| **ملحق البطاقة التقنية رقم 12 (ما يكتبه المتعلم)** | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| **الأستاذ : دلمي عميروش**  **الحجم الساعي : 01 ساعة**  **السنة الدراسية : 2024 / 2025** | | | | | **المؤسسة : متوسطة أولمان محمد**  **المستوى : السنة الثالثة متوسط**  **المادة : المعلوماتية** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | |
| 1. **استخدام الأصوات :**   يوفر سكراتش إمكانية إضافة الأصوات سواء مع الكائنات أو مع المنصة، مما يجعل المشاريع أكثر متعة وتفاعلية. يمكن استخدام هذه الأصوات لإضافة مؤثرات مثل صوت القفز أو الموسيقى الخلفية.   1. **إضافة الأصوات :** 2. **إضافة صوت من ملف :**  * ننقر على تبويب "الأصوات" من منطقة التحكم * نختار التعليمة "تحميل صوت" * يظهر إطار فيه مجموعة من المجلدات نختار منها الصوت المناسب * ننقر على Ouvrir  1. **إضافة تسجيل صوتي :**  * ننقر على تبويب "الأصوات" من منطقة التحكم * نختار التعليمة "تسجيل" * يظهر إطار، نضغط على الدائرة لبدء التسجيل * عند الانتهاء من التسجيل نضغط على المربع * ثم ننقر على "حفظ" | | | | | | | | | | |